

Управление образования и молодежной политики администрации
Павловского муниципального округа Нижегородской области

Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение средняя школа №9 с углубленным изучением
отдельных предметов г.Павлово

Рассмотрена и принята
на педагогическом совете
Протокол №1 от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
_____ Д.С. Соколов
« 31 » августа 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волишебный лоскутик»

Возраст обучающихся: 11-13 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Зимина С.К.
педагог дополнительного образования

г. Павлово, 2022 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный лоскутик» разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность программы. Лоскутное шитьё давно стало самостоятельным видом декоративно-прикладного искусства. Это творческое занятие отличается, например, от шитья одежды по выкройкам, так как работа с лоскутами означает работу с цветом, фактурой ткани, с формой фрагментов орнамента. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Лоскутное изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Ассортимент изделий из лоскутков разнообразен. Это подушки, коврики, прихватки, салфетки, грелки, скатерти, одеяла, куклы. Шитьё из лоскутков способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса. Лоскутное шитьё помогает воспитывать экологическую сознательность у детей. Ведь для работы можно использовать отходы ткани – межлекальные выпадки, остатки, старую крепкую одежду, которая вышла из моды.

Обучающиеся осваивают рациональные техники кроя и пошива лоскутных изделий, традиционные и свободные техники лоскутного шитья, изготавливают стёганое изделие из лоскутков.

Новизна программы заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного творчества как лоскутная техника, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению

собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является лоскутная техника.

Занятия в кружке способствуют не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей

детей, их художественного вкуса, приучают к аккуратности, усидчивости в работе, прививают навыки общественно-полезного труда.

Активная работа кружковцев способствует воспитанию эстетической культуры трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное.

Занятия в данном кружке могут способствовать ориентации школьников на профессии народных промыслов, развитию которых в настоящее время уделяется особое внимание.

Адресат программы. Данная программа рассчитана на возраст учащихся 11 – 13 лет. Набор учащихся в объединение свободный, независимо от национальной и половой принадлежности, социального статуса родителей (или законных представителей). Учебная группа формируется из учащихся предпочтительно одной возрастной группы, но возможен разновозрастной состав.

Рекомендуемое количество детей в группе – 15 человек.

Цель программы: Формирование духовно-нравственных ценностей через овладение техникой шитья, подготовка учащихся к самостоятельной трудовой деятельности, развитие и воспитание образованной, культурной, творческой, инициативной и предприимчивой личности.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решать следующие **задачи:**

предметные

- овладение основами лоскутной техники;
- углубление и расширение знаний об истории и развитии лоскутной техники;

- обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, обучение основным приемам и навыкам шитья с элементами творчества.
- формирование знаний и умений по оформлению выполненной работы по основам композиции, цветоведения и материаловедения;

метапредметные

- развитие образного и пространственного мышления, творческих способностей, фантазии, наблюдательности;
- формирование эстетического и художественного вкуса;
- развитие моторных навыков.

личностные

- привитие интереса к истокам народного творчества;
- формирование трудолюбия, самоконтроля, взаимопомощи при выполнении работ, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца;
- формирование эстетического вкуса, художественной инициативы;
- воспитание нравственных качеств личности: ответственности, ответственности, трудового образа жизни;
- привитие культуры поведения, общения, труда.

Программа имеет художественную направленность, носит практико-ориентированный характер и создаёт оптимальные условия для обучения детей и подростков навыкам вязания крючком, решения актуальных проблем эстетического и нравственного воспитания.

Объем и срок реализации программы, режим занятий.

Программа рассчитана на 1 год обучения учащихся в возрасте 11-13 лет (5-6 классы), но в случае необходимости может быть реализована в течение более длительного срока. Время, отведенное на обучение, составляет 68 часов в год, причем практические занятия составляют большую часть программы.

Занятия проходят 1 раз в неделю, продолжительность занятия два академических часа по 40 минут с перерывом в 10 минут. Учебный год начинается 2 сентября и заканчивается 27 мая.

70% содержания планирования направлено на практическую деятельность.

Основополагающие принципы реализации программы:

- **Актуальность.** Создание условий для повышения мотивации к обучению технологии через практическую деятельность, формирование системы знаний и представлений об окружающей действительности, стремление развивать творческие и интеллектуальные способности учащихся.
- **Системность.** Программа строится по принципу последовательного усложнения материала – от простого к сложному в соответствии с психологической природой ребенка и предлагает изделия, который ребенок выберет сам по мере своих возможностей.
- **Обеспечение мотивации.** Создание социально или личностно значимых предметов, обеспечение успешности обучения, использование стимулирующего поощрения его активной деятельности, участие в выставках.
- **Практическая направленность.** Содержание занятий кружка направлено на освоение швейных операций и художественной обработки материалов, терминологии, умение пользоваться схемами и печатными изданиями, практическое изготовление изделий.
- **Межпредметные связи.** На занятиях используются знания, полученные на уроках по другим предметам: окружающий мир, изобразительное искусство, литература, черчение.
- **Профориентационная направленность.** Осуществляется знакомство с профессиональной деятельностью, связанной с народным творчеством и рукоделием.

- **Вариативность содержания.** Программа является вариативной, допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, количестве часов на изучение программного материала.
- **Дифференцированный подход к образованию.** Ориентация на личность ребенка, на развитие его природных качеств, учет его индивидуальных возможностей и особенностей, положение ребенка в семье, школе, предоставление каждому ребенку возможность освоить тот уровень программного материала, который ему доступен.

Формы организации образовательного процесса

Основными формами организации образовательного процесса являются индивидуально-групповая.

Основными формами проведения занятий являются:

- теоретические,
- практические,
- проектная деятельность.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

Обязательным требованием при организации практических занятий является проведение инструктажа:

- вводного,
- текущего,
- заключительного,
- группового,
- индивидуального.

Планируемые результаты освоения программы «Волшебный лоскутик».

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

- историю, развитие и основы лоскутной техники;
- методы рационального использования материалов и правильную организацию труда;
- основные приемы лоскутного шитья с элементами творчества,
- технологические требования при раскрое ткани;
- правила оформления выполненной работы по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- технику безопасности на швейной машине и при работе с колющими и режущими инструментами.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять работу на швейной машине при соединении деталей изделия;
- выполнять ручные и машинные швы;
- работать с цветовым кругом, сочетать лоскуты ткани по фактуре, цвету, качеству, рисунку;
- строить и рассчитывать схему изделия;
- выполнять изделия в технике лоскутного шитья.

Метапредметные результаты:

- у учащихся сформировано образное и пространственное мышление, творческие способности, фантазия, наблюдательность;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- развиты моторные навыки;

- учащиеся умеют осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве.

Личностные результаты:

- у учащихся сформировано интерес к истокам народного творчества;
- сформированы художественный и эстетический вкус;
- сформированы: трудолюбие, самоконтроль, взаимопомощь при выполнении практических работ, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- сформированы чувство ответственности и самоконтроля;
- привитие культуры поведения, общения, труда;
- у учащихся сформированы трудолюбие, культура труда;
- умеют бережно относиться к инструменту и материалам.

Формы контроля и аттестации

Для полноценной реализации данной программы используются **текущий и промежуточный виды контроля.**

В рамках текущего контроля проводится оценка теоретической и практической подготовки учащихся.

Формы текущего контроля теоретической подготовки: упражнения.

Формы текущего контроля практической подготовки: практическая работа.

Формы и разделы текущего контроля по курсу «Волшебный лоскутик»

№	Разделы	Форма контроля
1.	Цвет. Цветовые сочетания. Шаблоны. Раскрой лоскутков.	<i>Упражнения. Практическая работа</i>
2.	Техники лоскутного шитья: квадрат, треугольник, колодец, спираль, полоска, уголки, ромбы.	<i>Упражнения. Практическая работа</i>
3.	Аппликация. Способы выполнения.	<i>Упражнения. Практическая работа</i>

		<i>ская работа</i>
4.	Выполнение стёжки. Ручная стёжка. Машинная стёжка.	<i>Упражнения. Практическая работа</i>
5.	Изготовление творческого изделия.	<i>Защита проекта</i>

Результаты текущего контроля анализируются педагогом дополнительного образования по следующим уровням:

- высокий уровень;
- средний уровень;
- базовый уровень.

Формы проведения промежуточной аттестации.

В рамках аттестации проводится оценка теоретической и практической подготовки.

Форма аттестации теоретической подготовки: упражнения.

Практической подготовки – защита проекта, выставка.

Подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы проводится в конце учебного года выставкой работ кружковцев, что позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты творческого труда. Все это позволяет создать хороший психологический климат в коллективе.

Порядок проведения промежуточной аттестации учащихся.

Промежуточная аттестация учащихся проводится по итогам учебного года (май). Промежуточная аттестация проводится самостоятельно педагогом дополнительного образования. Во время проведения промежуточной аттестации может присутствовать администрация школы.

Оценка, оформление и анализ результатов промежуточной аттестации.

Для определения уровня обученности учащихся по дополнительной общеразвивающей программе используется система оценивания теоретической знаний и практической подготовки учащихся.

Основным контрольно-измерительным материалом является итоговый протокол, в котором фиксируется в суммарное значение теоретической и практической части прохождения промежуточной аттестации учащихся.

Протокол

**результатов промежуточной аттестации, обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам
МБОУ СШ №9 с углубленным изучением отдельных предметов
г.Павлово**

20____/20____ учебный год

Объединение: _____

Год обучения _____
 ФИО педагога _____
 Дата проведения аттестации _____
 Форма проведения _____
 Форма оценки результатов аттестации: уровень (высокий, средний, базовый)

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Теоретическая	Практическая подготовка	Результат
		подготовка		Уровень аттеста- ции
1.	Иванов И.	Высокий	Высокий	высокий

Уровень аттестации учащегося:

- высокий – *отлично владеет теоретическими и практическими навыками, применяет их на практике в полном объеме.*
- средний – *в полном объеме владеет теоретическими сведениями, слабо применяет их на практике.*
- базовый – *испытывает затруднения в применении теоретических знаний, слабо применяет их на практике.*

Учебный план программы

Всего часов	В том числе теория	В том числе практика	Форма текущего контроля
68	32	36	<u>Теоретическая часть:</u> упражнения. <u>Практическая часть:</u> практическая работа, защита проекта, выставка.

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный лоскутик»
на 2022-2023 учебный год

Комплектование групп проводится с 1 по 15 сентября 2022 года.

Продолжительность учебного года составляет 34 учебных недель. Учебные занятия в МБОУ СШ №9 с углубленным изучением отдельных предметов г. Павлово начинаются с 1 сентября и заканчиваются 27 мая.

Учебные занятия проводятся во 2-ю смену (в соответствии с расписанием). Продолжительность занятий составляет 40 мин.

Каникулы: зимние каникулы с 29.12.2022 г. по 12.01.2023 г.; летние каникулы с 01.06.2023 г. по 31.08.2023 г.

В каникулярное время занятия в объединениях не проводятся. Во время каникул учащиеся могут принимать участие в мероприятиях в соответствии с планами воспитательной работы школы и классного руководителя.

Год обучения	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль			Март				Апрель				Май				Июнь	Июль	Август	Всего учебных недель часов
	01.09	08.09	15.09	22.09	29.09	06.10	13.10	20.10	27.10	09.11	16.11	23.11	30.11	07.12	14.12	21.12	28.12	05.01	12.01	19.01	26.01	02.02	09.02	16.02	02.03	09.03	16.03	23.03	06.04	13.04	20.04	27.04	04.05	11.05	18.05		01.06 – 30.06	01.07 – 31.07	01.08 – 31.08	
1 год	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	К	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	К	К	К	34/68

Рабочая программа курса

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество учебных часов			Формы аттестации (контроля)
		Все го	Тео- рия	Прак- тика	
1-2	Вводное занятие. История лоскутного шитья. Инструменты и материалы. Правила безопасности.	2	2		<i>кроссворд</i>
3-6	Цвет. Цветовые сочетания. Шаблоны. Раскрой лоскутков.	4	2	2	<i>упражнение</i>
7-8	Цветовые сочетания. Техника «квадрат».	2	1	1	<i>упражнение</i>
9-10	Изготовление изделия в технике «квадрат»	2	1	1	<i>практическая работа</i>
11-12	Изготовление изделия в технике «квадрат»	2	1	1	<i>практическая работа</i>
13-14	Виды орнаментов. Изготовление изделия в технике «треугольник».	2	1	1	<i>практическая работа</i>
15-16	Изготовление изделия в технике «треугольник».	2	1	1	
17-18	Изготовление изделия в технике «треугольник».	2	1	1	<i>практическая работа</i>
19-20	Техника «Полоска».	2	1	1	<i>упражнение</i>
21-22	Изготовление изделия в технике «полоска».	2	1	1	
23-24	Изготовление изделия в технике «полоска».	2	1	1	
25-26	Изготовление традиционного узора «Колодец»	2	1	1	<i>практическая работа</i>
27-28	Изготовление изделия в технике «Колодец»	2	1	1	<i>практическая работа</i>
29-30	Узоры, собираемые по спирали. Свободная техника.	2	1	1	
31-32	Изготовление изделия со спиральным узором	2	1	1	<i>практическая работа</i>
33-34	Изготовление изделия со спиральным узором	2	1	1	
35-36	Изготовление изделия в технике «Уголки»	2	1	1	<i>практическая работа</i>
37-38	Изготовление изделия в технике «Уголки»	2	1	1	<i>практическая работа</i>
39-40	Техника «ромбы»	2	1	1	<i>упражнение</i>
41-42	Изготовление изделия в технике «Ромбы»	2	1	1	<i>практическая работа</i>
43-44	Аппликация. Способы выполнения.	2	1	1	
45-46	Выполнение аппликации.	2	1	1	<i>упражнение</i>
47-48	Выполнение стёжки. Ручная стёжка.	2	1	1	<i>практическая работа</i>
49-50	Выполнение стёжки. Машинная стёжка.	2	1	1	<i>практическая работа</i>
51-52	Приёмы получения разных фактур.	2	1	1	
53-56	Изготовление творческого изделия. Выбор рисунка и материалов.	4	1	3	<i>практическая работа</i>
57-60	Изготовление творческого изделия. Изготовление блоков лоскутных узоров.	4	1	3	<i>практическая работа</i>
61-64	Изготовление творческого изделия. Сборка изделия.	4	1	3	<i>практическая работа</i>
65-66	Изготовление творческого изделия. Стёжка. Окончательная отделка.	2	1	1	<i>практическая работа</i>
67-68	Защита проекта	2	1	1	<i>Защита проекта</i>
Итого:		68	32	36	

Содержание программы курса

1 раздел. Вводное занятие. История лоскутного шитья. 1 час.

Тема 1. Цели и задачи обучения. Содержание программы кружка. Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места.

История лоскутного шитья. Пэчворк, килт. Традиционное лоскутное шитьё в России.

Объекты труда: лоскутные картины, прихватки, другие предметы домашнего обихода.

Тема 2. Инструменты и материалы. 1 час.

Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья. Материалы: подбор и подготовка, декатировка, крахмаление. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования.

Объекты труда: Шаблоны и трафареты.

2 раздел. Цвет. Цветовые сочетания. Шаблоны. Раскрой лоскутков (4 часа).

Тема 3. Цветовые сочетания. Цветовой круг. Основные, дополнительные. Тёплые, холодные. Контрастные, родственные цвета. Гармоничное сочетание цветов.

Объекты труда: лоскутные изделия, ткани разных цветов.

Тема 4. Шаблоны. Раскрой лоскутков. 2 часа. Изготовление шаблона. Раскрой лоскутных деталей.

Объекты труда: шаблоны, ткани.

3 раздел. Техники лоскутного шитья: квадрат, треугольник, колодец, спираль, полоска, уголки, ромбы (36 часов).

Тема 5. Техника «квадрат» (6 часов). Изготовление изделия в технике «квадрат» Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Выполнение узора «шахматка» двумя способами: соединение квадратов, соединение полосок. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка.

Тема 6. Орнамент. Виды орнаментов. (6 часов).

Основные понятия об орнаменте, композиции. Раппорт, симметрия. Законы и правила орнаментальной композиции.

Объекты труда: традиционные лоскутные орнаменты.

Тема 7. Техника «треугольник». Изготовление изделия в технике «треугольник». (6 часов). Раскрой лоскутных деталей. Выполнение узора «квадрат в квадрате». Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, панно или др.

Тема 8. Техника «полоска». Изготовление изделия в технике «полоска». (12 часов). Раскрой полосок. Технология пошива. Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка.

Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно или др.

Тема 9. Изготовление традиционного узора «колодец». Изготовление изделия в технике «колодец». (6 часов). Раскрой полосок. Технология пошива. Выполнение узора «колодец». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно или др.

Тема 10. Узоры, собираемые по спирали. Свободная техника. Изготовление изделия со спиральным узором. (6 часов).

Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Пошив узора в свободной технике. Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка.

Объекты труда: Декоративная наволочка для подушки.

Тема 11. Изготовление изделия в технике «Уголки». (6 часов).

Подбор и раскрой лоскутков. Способы складывания уголков в зависимости от толщины ткани. Пришивание уголков. Оформление изделия.

Объекты труда: Коврик, подставка под горячее или др.

Тема 12. Техника «ромбы» Изготовление изделия в технике «Ромбы». (6 часов). Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Изготовление изделия с узором «звезда», или «кубик». Влажно – тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: Декоративная наволочка для подушки, панно или др.

4 раздел. Аппликация. Способы выполнения. (6 часов)

Тема 13. Выполнение аппликации. Использование аппликации в лоскутной технике. Технология выполнения аппликации. Подбор лоскутков. Выполнение аппликации. Влажно – тепловая обработка.

Объекты труда: панно, лоскутная картина.

5 раздел. Выполнение стёжки. Ручная стёжка. Машинная стёжка. 4 часа

Тема 14. Ручная стёжка (2 часа). Технология выполнения. Машинная стёжка. Выполнение ручной и машинной стёжек на одном из сшитых изделий.

Объекты труда: панно, лоскутная картина или др.

Тема 15. Приёмы получения разных фактур. (2 часа). Получение фактуры при помощи стёжки, создание рельефа, использование накладных элементов.

Объекты труда: панно, лоскутная картина или др.

6 раздел. Изготовление творческого изделия. (14 часов).

Тема 17. Выбор рисунка и материалов. Изготовление блоков лоскутных узоров. Сборка изделия. Стёжка. Окончательная отделка.

Объекты труда: панно, лоскутная картина или др.

Тема 18. Защита творческого изделия. 2 часа

Условия реализации программ.

Материально-технические условия. Занятия кружка проходят в мастерской. Это помещение с естественным и искусственным освещением.

1. Материальное обеспечение: компьютер, проектор, принтер, швейные машинки «Janome» (12шт), оверлог «Janome»(1 шт), гладильные доски(2 шт), утюг (2шт)
2. Инструменты: карандаши, линейки, угольники, циркули, ножницы, распарыватели, иголки, булавки, наперстки.
3. Материалы: хлопчатобумажные ткани, нитки, цветная бумага и картон (для оформления изделий, для изготовления шаблонов).

Учебно-методический материал:

Таблицы:

«Технология изготовления швейных изделий»

- Классификация ручных стежков и строчек
- Классификация машинных швов
- Классификация краевых швов
- Классификация отделочных швов

«Технология обработки ткани. Машиноведение».

- Универсальная машина бытового назначения
- Регулировки и уход за швейной машиной
- Краеобметочная машина 51 класса ПМЗ
- Утюг бытовой электрический
- Электробезопасность

– Техника безопасности при ручных и машинных работах.

Список литературы:

1. Шьём из лоскутков. ВНЕШСИГМА АСТ. Москва 2000 г.
2. И.Ю. Муханова Шитьё из лоскутков. Быстро и красиво. Москва ОЛ-МА-ПРЕСС, 2001г.
3. 5.Мозаика лоскутных узоров. М.Максимова. М.Кузьмина, Н.Кузьмина. Москва «ЭКСМО»,2008
4. Лоскутные подушки и покрывала М.Максимова, М. Кузьмина Москва «ЭКСМО»,2004
5. 7.Подушки. Покрывала. Занавески. Шьем, комбинируем, украшаем. Кэти Петерсон М.:Мой мир ГмбХ, 2007
6. 8.Коврики из лоскутков. Оригинальные идеи изготовления. Джуджу Вейл Изд гр Контэнт, 2004
7. 9.Шьем из лоскутков. Глория Николь Изд гр Контэнт, 2005
8. 10.Журналы Бурда Моден

**Оценочные и методические
материалы для промежуточной аттестации
учащихся и текущего контроля курса
«Волшебный лоскутик»**

Инструкция по охране труда при работе с тканью ИОТ - 042 – 2001

1. Общие требования безопасности

1.1. К самостоятельной работе с тканью допускаются лица в возрасте не моложе 16 лет, прошедшие соответствующую подготовку, инструктор по охране труда, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. К работе с тканью под руководством учителя (преподавателя, мастера) допускаются учащиеся с 1-го класса, прошедшие инструктаж по охране труда, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.2. Обучающиеся должны соблюдать правила поведения, расписание учебных занятий, установленные режимы труда и отдыха.

1.3. При работе с тканью возможно воздействие на работающих следующих опасных производственных факторов:

- уколы пальцев рук иглами и булавками при работе без наперстка;
- травмирование рук при неаккуратном обращении с ножницами и при работе на швейной машине
- поражение электрическим током при работе на электрической швейной машине.

1.4. При работе с тканью должна использоваться следующая спецодежда: халат хлопчатобумажный или фартук и косынка. При работе на электрической швейной машине используется диэлектрический коврик.

1.5. В помещении для работы с тканью должна быть медаптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств.

1.6. Обучающиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. В помещении для работы с тканью должен быть огнетушитель.

1.7. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить учителю (преподавателю, мастеру), который сообщает об этом администрации учреждения.

1.8. В процессе работы соблюдать правила ношения спецодежды, правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место.

1.9. Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности и со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по охране труда.

2. Требования безопасности перед началом работы

2.1. Надеть спецодежду, волосы убрать под косынку.

2.2. Проверить отсутствие ржавых иголок и булавок.

2.3. Подготовить рабочее место к работе, убрать все лишнее.

2.4. Убедиться в наличии и исправности защитного заземления (зануления) корпуса электрической швейной машины, наличие диэлектрического коврика на полу около машины.

3. Требования безопасности во время работы

3.1. Хранить иголки и булавки в определенном месте (подушечке, специальной коробке и пр.), не оставлять их на рабочем месте.

3.2. Не пользоваться при работе ржавыми иголками и булавками, ни в коем случае не брать иголки и булавки в рот.

3.3. Шить иголками только с наперстком.

3.4. Выкройки к ткани прикреплять острыми концами булавок в направлении от себя.

3.5. Ножницы хранить в определенном месте, класть их сомкнутыми острыми концами от себя, передавать друг другу ручками вперед.

3.6. Не наклоняться близко к движущимся частям швейной машины.

3.7. Не держать пальцы рук около лапки швейной машины во избежание прокола их иглой.

3.8. Перед стачиванием изделия на швейной машине убедиться в отсутствии булавок или иголок на линии шва.

3.9. Не откусывать нитки зубами, а отрезать их ножницами.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях

4.1. При появлении неисправности в работе швейной машины прекратить работу, отпустить педаль пуска электрической швейной машины и сообщить об этом учителю (преподавателю, мастеру). Работу продолжать только после устранения неисправности.

4.2. В случае поломки швейной иглы или булавки, обломки их не бросать на пол, а убирать в урну.

4.3. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение и сообщить об этом администрации учреждения

4.4. При поражении электрическим током оказать пострадавшему первую помощь, при отсутствии у пострадавшего дыхания и пульса сделать ему искусственное дыхание или непрямой массаж сердца до восстановления дыхания и пульса и отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

5. Требования безопасности по окончании работы

5.1. Отключить электрическую швейную машину от сети.

5.2. Проверить наличие рабочего инструмента и привести в порядок рабочее место.

5.3. Провести влажную уборку помещения и его проветривание.

5.4. Снять спецодежду и тщательно вымыть руки с мылом.

Приложение 2.

Упражнения по теме раздела

«Цвет Цветовые сочетания. Шаблоны. Раскрой лоскутков».

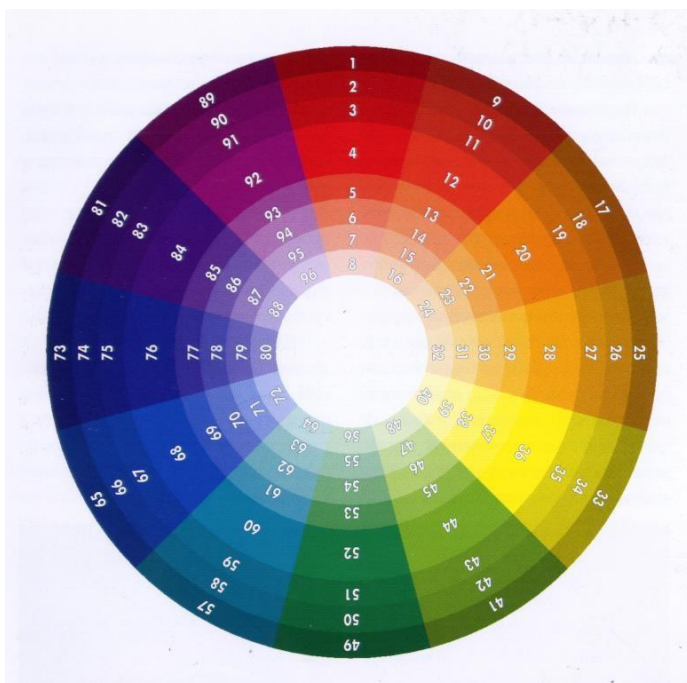
Сочетание цветов:

1. **Белый** цвет - со всеми.
2. **Розовый** цвет - с белым и нежно-голубым, промежуточный между красным и белым тонами.
3. **Красный** цвет - с желтым, белым, бурым, синим и черным. Необходимо избегать совмещения красного цвета с фиолетовым и лиловым.
4. **Оранжевый** цвет - с голубым, синим, лиловым, фиолетовым и белым тонами. Является промежуточным между красным и желтым тонами.
5. **Желтый** цвет - с синим, фиолетовым, лиловым. Желтый цвет без отделки или дополнения к нему малопривлекателен.
6. **К оранжевому** и желтому цветам очень подходит контрастный черный цвет.
7. **Коричневый** цвет - с небесным, кремовым, желтым, розовым, оранжевым, зеленым и бежевым.
8. **Зеленый** цвет - с коричневым, оранжевым, салатным, желтым и белым цветами и только светлая зелень - с серым и черным тонами. Он является промежуточным между холодными и теплыми тонами.
9. **Синий** цвет бывает светлых и темных тонов.
10. **Светло-синий** - с белым, желтым, оранжевым, розовыми цветами, является промежуточным между красным и синим.
11. **Темно-синий** - со светло-синим (голубым), белым, серым, красным и желтым.
12. **Фиолетовый** цвет - с белым, желтым, оранжевым, розовым цветами, является промежуточным между красным и синим.

Светлые тона фиолетового цвета называются лиловыми. Сочетаются они с желтым, оранжевым, серым и белым цветами.

13. **Черный** цвет, белый и серый используются как отделка. Неплохо выглядит черный цвет в соседстве с оранжевым, желтым, розовым, красным, сиреневым и салатным тонами.

Упражнение 1.



Необходимо определить:

- Область холодных цветов
- Область теплых цветов
- Область родственных цветов

тов

Написать примеры:

- Контрастных цветов
- Сочетающихся цветов, которые являются вершинами равнобедренного треугольника (можно пользоваться шаблоном

равнобедренного треугольника.)

Холодные цвета	
Теплые цвета	
Родственные цвета	
Контрастные цвета	
Сочетающиеся цвета по вершинам равнобедренного треугольника	

Холодные цвета	
Теплые цвета	
Родственные цвета	
Контрастные цвета	
Сочетающиеся цвета по вершинам равнобедренного треугольника	

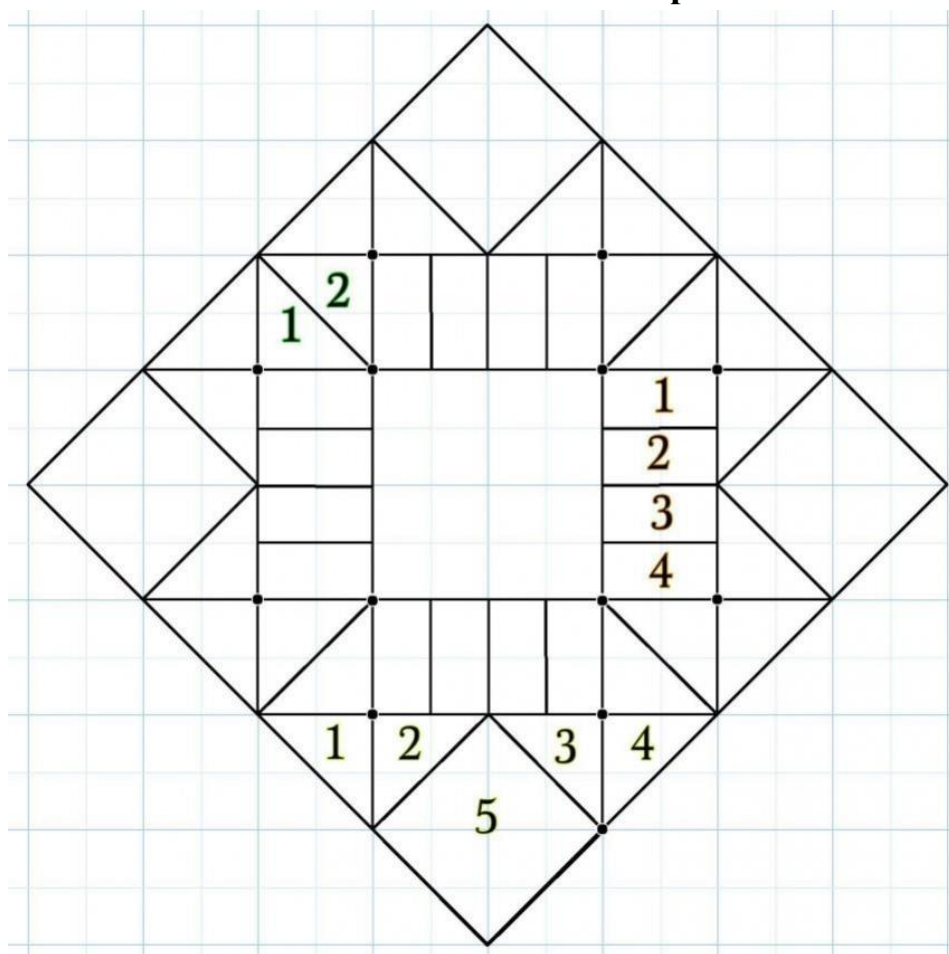
Холодные цвета	
Теплые цвета	
Родственные цвета	
Контрастные цвета	
Сочетающиеся цвета по вершинам равнобедренного треугольника	

Холодные цвета	
Теплые цвета	
Родственные цвета	
Контрастные цвета	
Сочетающиеся цвета по вершинам равнобедренного треугольника	

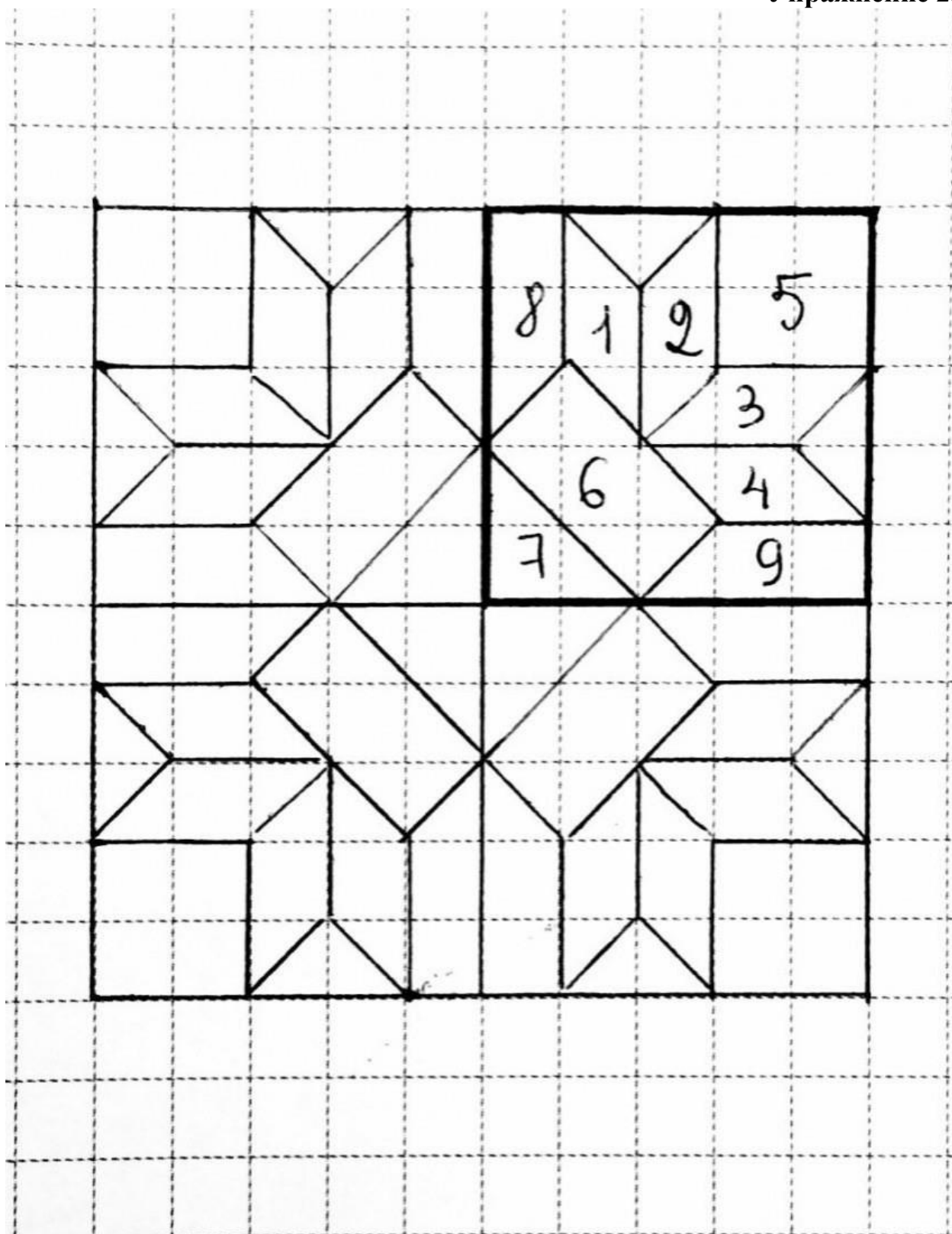
Холодные цвета	
Теплые цвета	
Родственные цвета	
Контрастные цвета	
Сочетающиеся цвета по вершинам равнобедренного треугольника	

Выполни шаблон деталей изделия по схеме.

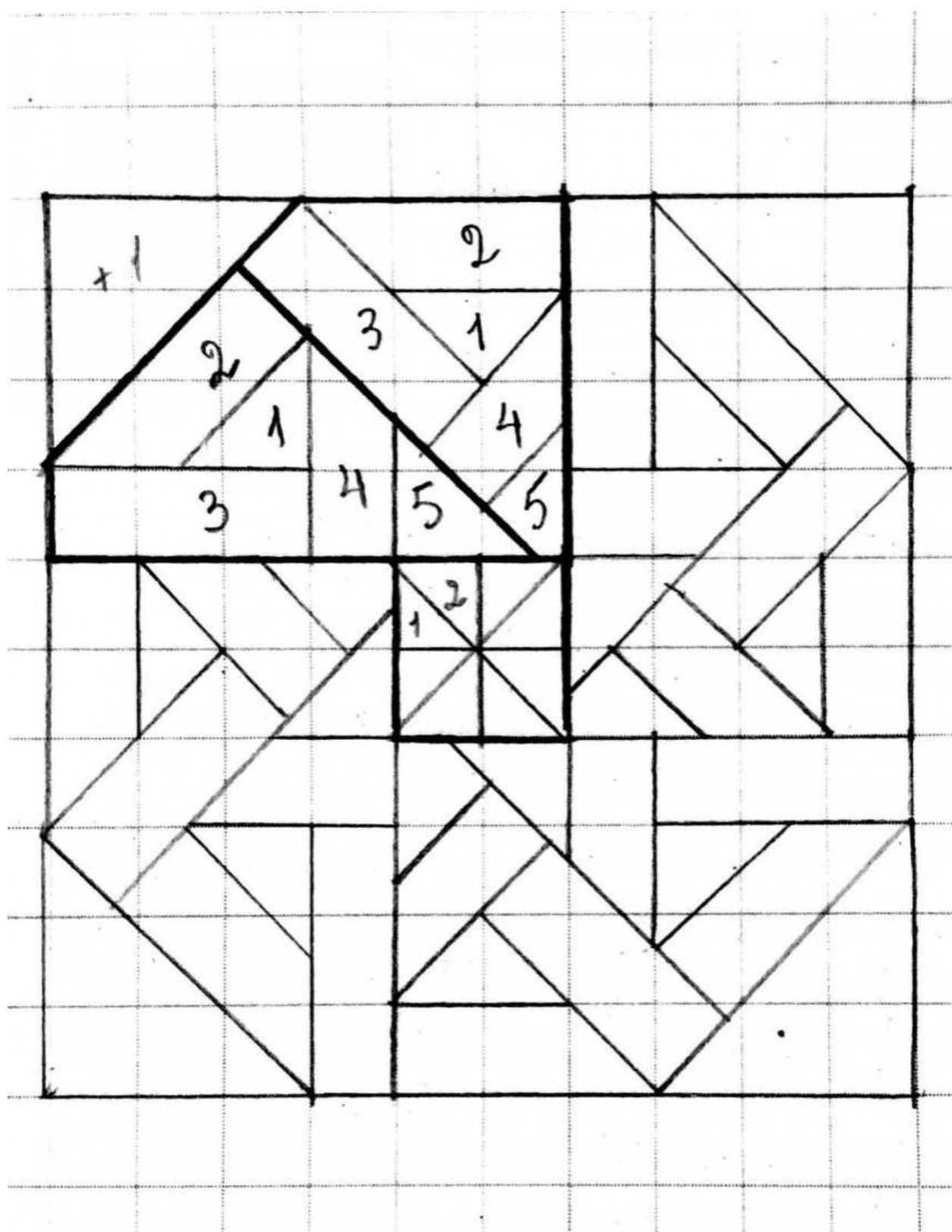
Упражнение 1. Масштаб 1:2



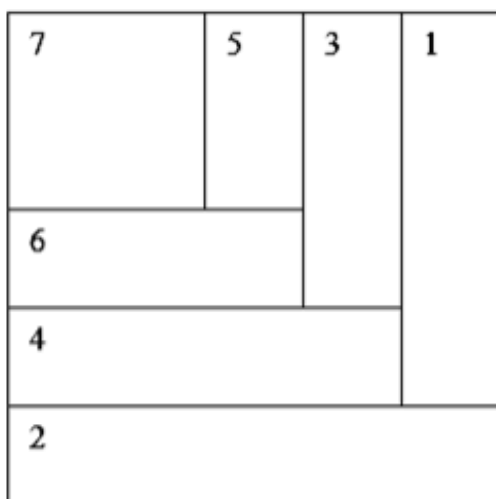
Упражнение 2.



Упражнение 3.

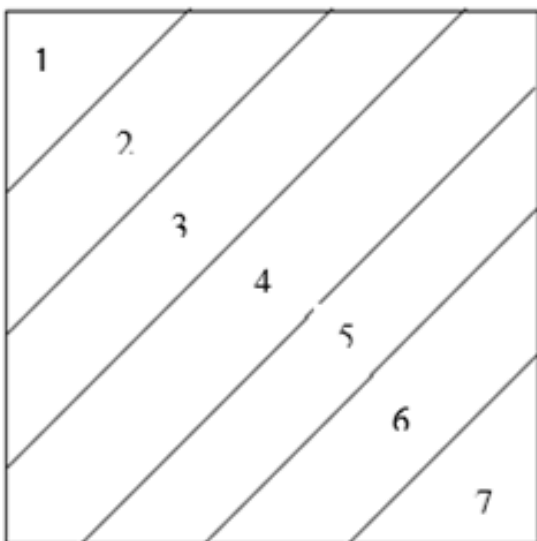


Упражнение 4.



1. Укажите название приема лоскутного шитья, изображенного на схеме.
2. Найдите ошибки в схеме и исправьте их.

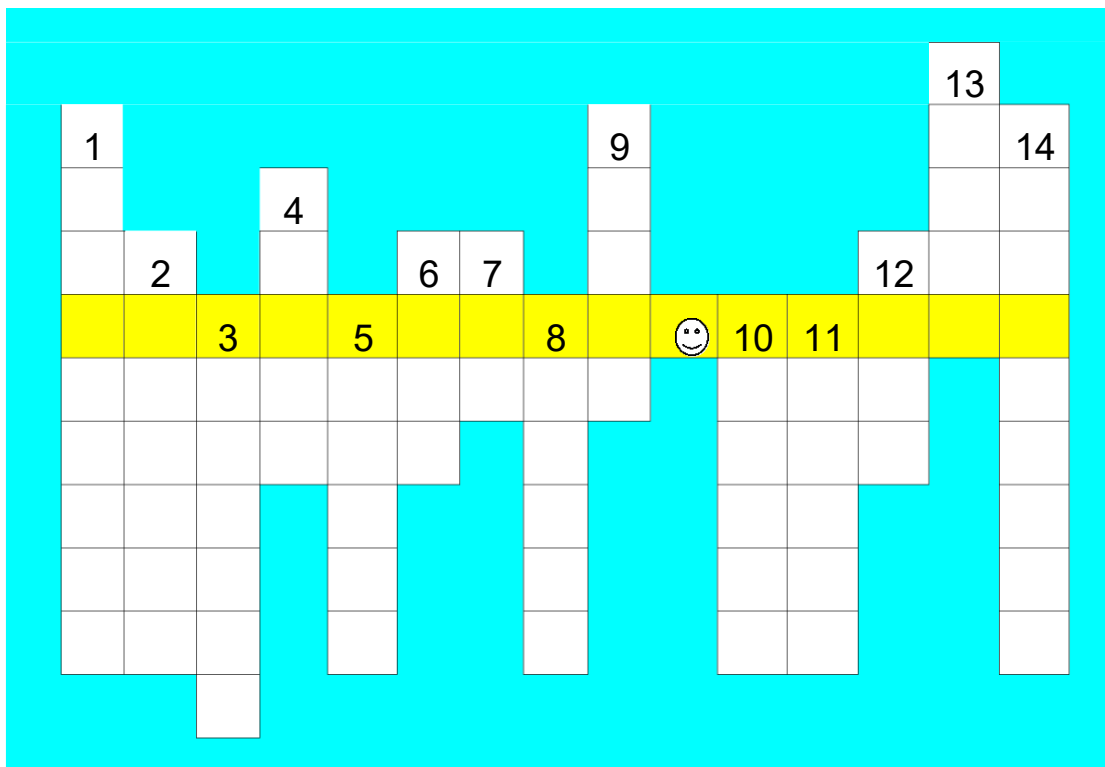
Упражнение 5.



1. Укажите название приема лоскутного шитья, изображенного на схеме.
2. Найдите ошибки в схеме и исправьте их.

Кроссворд.

За 10 минут необходимо разгадать кроссворд и назвать тему сегодняшнего урока, которая является ключевым словом в данном задании. За каждое отгаданное слово команда получает по баллу.



1. Приспособление для хранения игл.
2. Инструмент для раскроя ткани.
3. Ряд однородных повторяющихся стежков.
4. Графическое изображение будущего изделия, выполненное от руки.
5. Уменьшение размеров ткани под действием тепла и влаги.
6. Нить идущая поперек ткани.
7. Однолетнее травянистое растение дающие волокно того же названия.
8. Нить идущая вдоль ткани.
9. Легкая ткань полотняного переплетения для легких платьев, сарафанов, халатов.
10. Волокно животного происхождения
11. Инструмент для ручной работы с тканью.
12. Оборудование для влажно-тепловой обработки.
13. Материал, который изготавливают на ткацком станке путем переплетения нитей.
14. Маленький чудесный помощник для безопасной работы с иглой.

Практическая работа №1

Цель работы: выполнение эскиза модуля лоскутного изделия

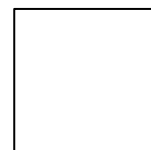
Комплексно-методическое оборудование: компьютер, Microsoft Office Word, инструкционная карта

Порядок выполнения работы

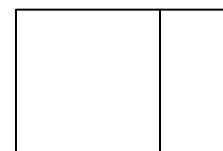
На компьютере выполнять эскиз модуля лоскутного изделия, используя Microsoft Office Word, следуя пунктам инструкционной карты. Цвета заливки подбираете в соответствии с рассмотренными рекомендациями по подбору лоскута.

Инструкционная карта

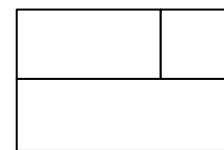
1. Нарисовать квадрат, используя инструмент **Прямоугольник** с одновременным нажатием клавиши **Shift** (при появлении «Создать рисунок» нажмите клавишу **Esc**)



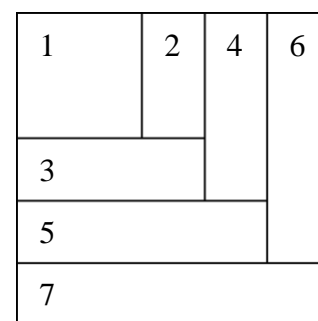
Выберите инструмент **Прямоугольник**, располагая курсор мышки в верхнем правом углу квадрата нарисуйте прямоугольник, длина которого равна стороне квадрата.



2. Выберите инструмент **Прямоугольник**, располагая курсор мышки в нижнем левом углу квадрата нарисуйте прямоугольник, длина которого равна стороне квадрата + ширине прямоугольника.

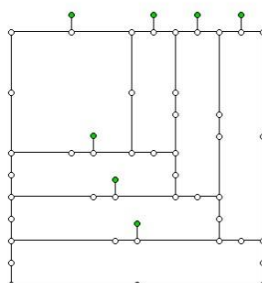


3. Дорисуйте нужное количество прямоугольников в соответствии с выбранной схемой



4. Сгруппируй рисунок
На панели рисования :

- выберите инструменты **Выбор объекта** и выдели весь эскиз модуля



- Выберите в меню **Рисование** команду **Группировать**



5. Выделите каждый объект рисунка поочередно залейте краской, используя инструмент **Цвет заливки** одним из способов:
- а. Другие цвета заливки (палитра)
 - б. Способы заливки
- Цвет заливки → Способы заливки → вкладка Рисунок → Рисунок... → папка «Образцы тканей» → образец ткани → Вставить → ОК

Практическая работа №2

Цель работы: 1. Изготовление блока по схеме рис 1
2. Составление орнамента для диванной подушки.

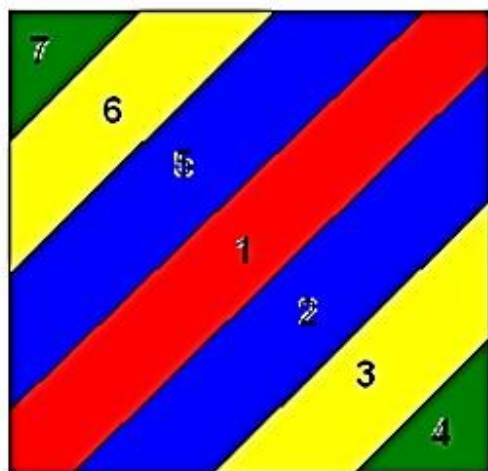
Материалы: квадрат из белой бумаги 10*10 см
полоски цветной бумаги 7 шт
нитки

Инструменты и приспособления: иглолка, ножницы, булавки, игольница

Порядок выполнения работы

4. Изготовить блок по технологической карте.
5. В творческой группе из получившихся блоков составить возможные варианты орнамента для диванной подушки.
6. Убрать рабочее место.

Технологическая карта изготовления блока в технике «Диагональная полоска»

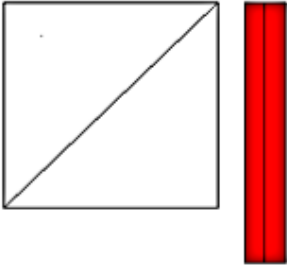
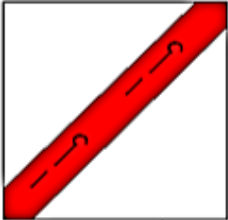
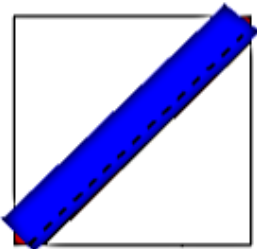
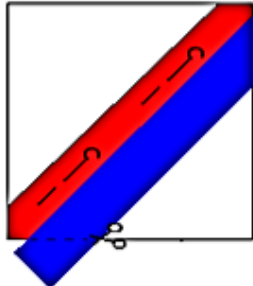


Исходя из заданной ширины блока, рассчитать ширину одной полоски.. для этого измерить блок по диагонали и разделить это число на желаемое число полосок. Лучше использовать полоски шириной 1-2,5 см.

Определить ширину полоски, изготовить шаблон-полоску длиной 20 -30 см.

Из каждой ткани, применяемой в рисунке, выкроить полосы с помощью шаблона по долевой нити по всей длине отрезка. Если получится очень длинная полоса, с одного конца ее можно скатать в рулончик, закрепить булавкой и последовательно отрезать полоски необходимой длины по мере сборки рисунка.

Сборку рисунка следует вести от середины к углам в обе стороны. Последовательность сборки рисунка показана на рис 1 цифрами.

№	Рисунок	Технологическая последовательность	Вид работ	Технические условия
1		Наметить середину полоски 1 и диагональ основы	Р	
2		Закрепить полоску на основе с помощью булавок, совместив диагональ основы с серединой первой полоски.	Р	Булавки располагаем вдоль полосы.
3		Вторую полоску наложить на первую лицом к лицу, уровнять срезы, проложить строчку строго по линии шва.	Р	Ширина шва 0,5 см Величина стежка 0,5 - 1,0 см.
4		Отгнуть полоску на лицевую сторону. Излишки полоски обрезать по стороне основы.	Р	
5	Последующие полосы соединяются аналогично строго по схеме на рис 1			

Практическая работа №2

Цель работы: 1. Изготовление блока по схеме рис 1
2. Составление орнамента для диванной подушки.

Материалы: квадрат из белой бумаги 10*10 см
полоски цветной бумаги 7 шт
нитки

Инструменты и приспособления: иголка, ножницы, булавки, игольница

Порядок выполнения работы

7. Изготовить блок по технологической карте.
8. В творческой группе из получившихся блоков составить возможные варианты орнамента для диванной подушки.
9. Убрать рабочее место.

Технологическая карта изготовления блока в технике «Диагональная полоска»

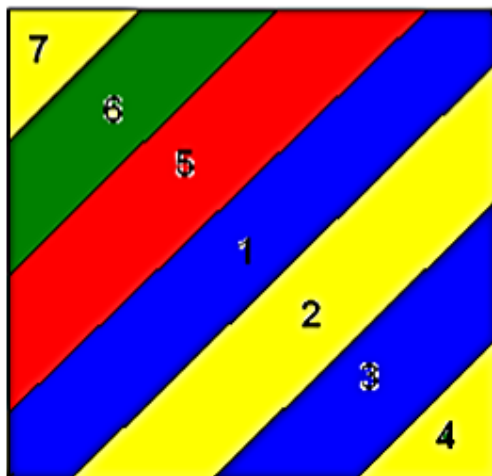


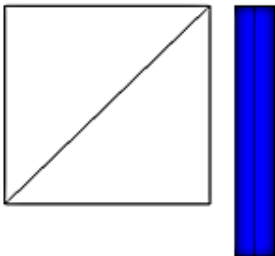
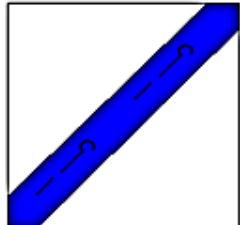
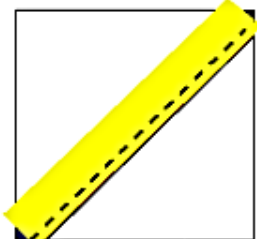
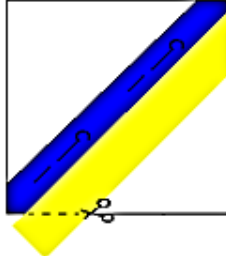
Рис 3

Исходя из заданной ширины блока, рассчитать ширину одной полоски.. для этого измерить блок по диагонали и разделить это число на желаемое число полосок. Лучше использовать полоски шириной 1-2,5 см.

Определить ширину полоски, изготовить шаблон-полоску длиной 20 -30 см.

Из каждой ткани, применяемой в рисунке, выкроить полосы с помощью шаблона по долевой нити по всей длине отрезка. Если получится очень длинная полоса, с одного конца ее можно скатать в рулончик, закрепить булавкой и последовательно отрезать полоски необходимой длины по мере сборки рисунка.

Сборку рисунка следует вести от середины к углам в обе стороны. Последовательность сборки рисунка показана на рис1 цифрами.

№	Рисунок	Технологическая последовательность	Вид работ	Технические условия
1		Наметить середину полоски 1 и диагональ основы	р	
2		Закрепить полоску на основе с помощью булавок, совместив диагональ основы с серединой первой полоски.	Р	Булавки располагаем вдоль полосы.
3		Вторую полоску наложить на первую лицом к лицу, уровнять срезы, проложить строчку строго по линии шва.	Р	Ширина шва 0,5 см Величина стежка 0,5 - 1,0 см.
4		Отогнуть полоску на лицевую сторону. Излишки полоски обрезать по стороне основы.	Р	
5	Последующие полосы соединяются аналогично строго по схеме на рис 1			