Управление образования и молодежной политики администрации
Павловского муниципального округа Нижегородской области

Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение средняя школа №9 с углубленным изучением
отдельных предметов г.Павлово

Рассмотрена и принята
на педагогическом совете
Протокол №1 от 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
_____Д.С. Соколов
« 31 » августа 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности Фотокружок «Объектив»

Возраст обучающихся: 12-18 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Тупицкая Татьяна Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Павлово, 2022 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая.

Фотография — это искусство получения фотоснимков, где основной творческий процесс заключается в поиске и выборе композиции, освещения и момента (или моментов) фотоснимка. Такой выбор определяется умением и навыком фотографа, а также его личными предпочтениями и вкусом, что также характерно для любого вида искусства. Занятия фотокружка «Объектив» направлены на формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентации учащихся.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности, что поможет обучающимся при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станет основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Актуальность программы состоит в том, что занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность. Программа актуальна, так как желающих заняться цифровой фотографией много, прослеживается связь теории с практикой, присутствует нравственно-эстетическая доминанта, она позволяет учесть индивидуальные особенности каждого ребенка и дифференцированно подойти к обучению. Цифровая графика (фотография, видеосъемка)

очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у детей разного возраста. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ребенка. Занятия активизируют процессы формирования самостоятельности обучающихся, поскольку цифровая графика связана с обучением творческой информационной технологии. Через занятия по программе у детей развиваются такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Развитие этих качеств с детского возраста станет тем фундаментом, который обеспечит успешность жизни ребёнка в будущем. Творчество – это сознательная целенаправленная деятельность человека в области познания и преобразования действительности, это вдохновение, замысел, чувство. Способности к творчеству (креативность) следует рассматривать как особое качество личности, характеризующейся способностью к саморазвитию. Данная тема позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением).

Педагогическая значимость заключается в том, что курс способствует развитию коммуникабельности, целеустремленности, собранности, усидчивости, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Программа направлена на реализацию технического направления во внеурочной деятельности.

Основные принципы реализации модульность и практическая направленность, что обеспечит вариативность обучения. Содержание учебных модулей направлено на: детальное изучение алгоритмизации; реализацию межпредметных связей; организацию проектной и исследовательской деятельности обучающихся.

Адресат программы. Программа предназначена для работы с детьми среднего школьного возраста и подростками (10 -17 лет). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа на базе общеобразовательного учреждения. Продолжительность занятия два академических часа - 80 минут.

Цель программы: Формирование интереса к цифровой графике, развития личности ребёнка, способного к творческому самовыражению, через освоение цифровой техники и овладение навыками фотографирования.

Задачи программы:

- формировать положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- знакомство с принципами и построения кадра;
- научить пользоваться фотоаппаратом;
- дать представление о выразительных средствах и режимах фотосъемки;
- сформировать представление о компьютерной графике;
- формировать умения и навыки работы в графических редакторах;
- подготовить обучающихся к выставкам и конкурсам;
- развитие у обучающихся интереса к фотографии;
- формирование самостоятельности и творческого подхода к решению задач;
- воспитание упорства в достижении результата;
- расширение кругозора обучающихся в области фотоискусства.

Формы организации образовательного процесса

Основной тип занятий — комбинированный, сочетающий в себе элементы теории и практики. Большинство заданий курса выполняется самостоятельно с помощью фотоаппарата или персонального компьютера и необходимых программных средств.

Единицей учебного процесса является блок уроков (модуль). Каждый такой блок охватывает отдельную информационную технологию или её часть.

Внутри блоков разбивка по времени изучения производится учителем самостоятельно, но с учётом рекомендованного календарно-тематического плана. С учётом регулярного повторения ранее изученных тем темп изучения отдельных разделов блока определяется субъективными и объективными факторами.

Каждая тема курса начинается с постановки задачи — характеристики предметной области или конкретной фотографии, которую предстоит создать. С этой целью учитель проводит демонстрацию презентации или показывает итоговую работы, а также готовые работы, выполненные графических редакторах. Закрепление знаний проводится с помощью практики отработки умений самостоятельно решать поставленные задачи, соответствующих минимальному уровню планируемых результатов обучения.

Основные задания являются обязательными для выполнения всеми обучающимися в классе. Задания выполняются с помощью фотоаппарата или на компьютере с использованием средств обработки фото. При этом ученики не только формируют новые теоретические и практические знания, но и приобретают новые технологические навыки.

В каждую тему курса интегрированы вопросы, связанные с теоретическими основами изучаемого раздела. Это позволяет учащимся получить более глубокое представление о принципах работы с информацией и способах автоматизации этой деятельности.

Методика обучения ориентирована на индивидуальный подход. Для того чтобы каждый ученик получил наилучший результат обучения, программой предусмотрены дополнительные задания для самостоятельной работы с помощью фотоаппарата или на домашнем компьютере. Такая форма организации обучения стимулирует интерес ученика к предмету, активность и самостоятельность учащихся, способствует объективному контролю глубины и широты знаний, повышению качества усвоения материала обучающимися, позволяет педагогу получить объективную оценку выбранной им тактики и стратегии работы, методики индивидуального обучения и обучения в группе, выбора предметного содержания.

Для самостоятельной работы используются разные по уровню сложности задания, которые носят репродуктивный и творческий характер. Количество таких заданий в работе может варьироваться.

Выполнение контрольных заданий способствует активизации учебно-познавательной деятельности и ведёт к закреплению знаний, а также служит индикатором успешности образовательного процесса.

Распределение учебной нагрузки

Для организации занятий по программе «Фотокурс» необходимо выделить 1 сдвоенный урок (2 по 40 минут) в неделю. Для лучшего усвоения материала (в случае такой необходимости) рекомендуется выделять еще 1 сдвоенный урок, проводя в течение этого времени дополнительные консультации.

Методы организации учебного процесса

При организации занятий по программе кружка «Объектив» для достижения поставленных целей и решения поставленных задач используются формы проведения занятий с активными методами обучения:

- занятие в форме проблемно-поисковой деятельности;
- занятие с использованием межпредметных связей;
- занятие в форме мозгового штурма;
- занятие в форме частично-поисковой деятельности.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, способности довести до конца начатое дело аналогично завершённым творческим учебным проектам;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур;

– формирование способности к саморазвитию и самообразованию средствами информационных технологий на основе приобретённой благодаря средам обработки фотографий мотивации к обучению и познанию;
– формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
– развитие опыта участия в социально значимых проектах, повышение уровня самооценки благодаря реализованным проектам;
– формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно- исследовательской и проектной деятельности, участия в конкурсах и конференциях различного уровня;
– формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития информационных технологий;
– формирование осознанного позитивного отношения к другому человеку, его мнению, результату его деятельности;
– формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Предметные результаты:

– умение определять результат построения композиции кадра;
– развивать пространственное мышление;
– формирование представлений об основных предметных понятиях («композиция», «свет», «экспозиция», «цвет») и их свойствах и настройках;
– наблюдать за объектами окружающего мира; обнаруживать изменения, происходящие с объектом;
– понимать, что освоение собственно информационных технологий является не самоцелью, а способом деятельности в интегративном процессе познания и описания (под описанием понимается создание фотоснимка в разных жанрах исполнения);

– самостоятельно составлять план действий (замысел), проявлять оригинальность при решении творческой конструкторской задачи, создавать творческие работы в фотографии;
– развитие логических способностей и нестандартного мышления, умения составить кадр из обычных вещей и обыденной обстановки;
– приобретение навыков и опыта работы в различных средах по обработке фотографий;
– умение использовать основные инструменты фотографа – цвет и свет;
– умение работать с настройки фотоаппарата – экспозиция, диафрагма и так далее;
– формирование умения соблюдать нормы информационной этики и права.

Метапредметные результаты:

– овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи курса внеурочной деятельности, поиска средств ее осуществления; знания и умения, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для создания различных изображений;
– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
– умение самостоятельно ставить и формулировать для себя новые задачи, развивать мотивы своей познавательной деятельности;
– умение самостоятельно планировать пути решения поставленной проблемы для получения эффективного результата; понимание, что построить кадр можно из самых простых вещей;
– умение критически оценивать правильность решения учебно- исследовательской задачи;
– умение корректировать свои действия, вносить изменения в кадр и отслеживать эти изменения;
– владение основами самоконтроля, способность к принятию решений;

– умение создавать и обрабатывать фотоизображения для решения учебно-исследовательских и проектных работ;
– формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенция);
– умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками в процессе проектной и учебно-исследовательской деятельности.

Формы контроля и аттестации

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

Текущий: осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий, устный опрос, практические работы, участие в конкурсах и выставках;

Промежуточный: создание собственного фото-портфолио.

Требования к результатам выполнения индивидуального проекта:

– умение планировать и осуществлять проектную и исследовательскую деятельность;
– способность презентовать достигнутые результаты, включая умение определять приоритеты целей с учетом ценностей и жизненных планов;
– самостоятельно реализовывать, контролировать и осуществлять коррекцию своей деятельности на основе предварительного планирования;
– способность использовать доступные ресурсы для достижения целей;
– осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;
– способность создавать продукты своей деятельности, востребованные обществом, обладающие выраженными потребительскими свойствами;
– сформированность умений использовать все необходимое многообразие информации и полученных в результате обучения знаний, умений и компетенций для целеполагания, планирования и выполнения индивидуального проекта.

Оценка, оформление и анализ результатов промежуточной аттестации.

Для определения уровня обученности учащихся по дополнительной общеразвивающей программе используется система оценивания подготовки учащихся. Теоретическая и практическая подготовка проверяется через выполнение **практических работ** (приложение) и фиксируется в оценочном листе

Оценочный лист практических работ

№	Ф.И. учащегося	Программа выполнена самостоятельно	Сдана в срок	Проходят тесты	Программа выполнена с учетом времени прохождения и эффективности используемой памяти	Кол-во баллов	Результат
1	Иванов И.	2	2	4	2	10	Высокий

Высокий уровень – 75% выше;

Базовый уровень – 50-74%;

Начальный уровень – ниже 49% б;

Полностью неусвоено – 0% баллов.

По итогам года выполняется творческий проект, в рамках текущего контроля 25 мая, защита которого может осуществляется по нескольким уровням. При этом выставляются баллы в соответствии со шкалой:

внутригрупповой уровень - начальный уровень (1б),

школьный уровень - базовый уровень (2б),

муниципальный – высокий уровень (3 б.),

Результаты участия учащихся в мероприятиях областного и выше уровней могут быть засчитаны как промежуточная аттестация.

Протокол
результатов промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам
МБОУ СШ №9 с углубленным изучением отдельных предметов г.Павлово

20____/20____учебный год

Объединение: _____

Год обучения _____

ФИО педагога_____

Дата проведения аттестации_____

Форма проведения_____

Форма оценки результатов аттестации: уровень (высокий, средний, базовый)

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Результат
				Уровень аттестации
1.	Иванов И.	Высокий	Высокий	высокий

Уровень аттестации учащегося: высокий, базовый, низкий

Учебный план программы

Всего часов	В том числе теория	В том числе практика	Форма текущего контроля
68	29	39	*Теоретическая часть:* творческое задание, опрос, тесты. *Практическая часть:* создание фото-портфолио, участие в школьных и районных мероприятиях, конкурсах, фестивалях

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Начала программирования»
на 2022-2023 учебный год

Комплектование групп проводится с 1 по 20 сентября 2021 года.

Продолжительность учебного года составляет 34 учебных недель. Учебные занятия в МАОУ СШ №9 с углубленным изучением отдельных предметов г. Павлово начинаются со 1 сентября и заканчиваются 28 мая.

Учебные занятия проводятся во 2-ю смену (в соответствии с расписанием). Продолжительность занятий составляет 40 мин.

Каникулы: зимние каникулы с 29.12.2022 г. по 09.01.2023 г.; летние каникулы с 01.06.2023 г. по 31.08.2023 г.

В каникулярное время занятия в объединениях не проводятся. Во время каникул учащиеся могут принимать участие в мероприятиях в соответствии с планами воспитательной работы школы и классного руководителя.

Год обучения	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март			Апрель				Май			Июнь	Июль	Август	Всего учебных недель/часов
	02.09	09.09	16.09	23.09	30.09	07.10	14.10	21.10	28.10	04.11	11.11	18.11	25.11	02.12	09.12	16.12	31.12 – 12.01	06.01	13.01	20.01	27.01	03.02	10.02	17.02	24.03	02.03	09.03	16.03	23.03	30.03	06.04	13.04	20.04	27.04	04.05.	01.06 – 30.06	01.07 – 31.07	01.08 – 31.08	
1 год	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	К	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2 2	К	К	К	34/68

Условные обозначения:

Промежуточная аттестация –

Ведение занятий по расписанию –

Каникулярный период –

Проведение занятий не предусмотрено расписанием –

Рабочая программа курса

№ п/п	Содержание (тема занятия)	Количество часов			Форма контроля
		Всего	*Теория*	*Практика*	
Фотография как средство отражения действительности					
1.	Фотография как искусство	1	1	0	*Практическая работа*
2.	Изобразительно-выразительные средства и возможности фотографии	8	3	5	*Практическая работа*
Основы фотосъёмки					
3.	Тональное решение снимка	6	3	3	*Практическая работа*
4.	Свет как выразительное средство фотографии	10	4	6	*Практическая работа*
5.	Экспозиция в фотографии	8	4	4	*Практическая работа*
Фотокомпозиция					
6.	Предметная съемка	4	1	3	*Практическая работа*
7.	Фуд-фото	4	1	3	*Практическая работа*
8.	Природная и архитектурная съемки	2	1	1	*Практическая работа*
Фоторепортаж					
9.	Фоторепортаж	12	4	8	*Практическая работа*
10.	Портретная съемка	4	2	2	
11.	Применение светофильтров в черно-белой фотографии	2	1	1	*Практическая работа*
12.	Многокадровая композиция	2	1	1	*Практическая работа*
13.	Цвет как изобразительновыразительное средство фотографии	4	3	1	*Практическая работа*
14.	**Промежуточная аттестация**. Выставка работ	1	0	1	

Содержание программы

Тема 1. Фотография как средство отражения действительности. Информационные, художественно-изобразительные и познавательные возможности фотографии. Краткий обзор развития и совершенствования техники фотографии и фототворчества у нас в стране и за рубежом.

Тема 2. Основы фотосъёмки. Тональное решение снимка. Свет как выразительное средство фотографии. Экспозиция в фотографии

Тема 3. Фотокомпозиция. Основы фотокомпозиции и решение пространства с использованием перспективы. Формирование и развитие композиционного видения и понимания кадра. Понятие о зависимости кадра от содержания, формата, точки зрения, ракурса, оптики. Влияние освещения на выразительное композиционное решение кадра. Предметная съемка. Фуд-фото. Природная съемка.

Тема 4. Фоторепортаж. Специфика репортажного жанра. Репортажный снимок как произведение искусства. Применение светофильтров в черно-белой фотографии. Многокадровая композиция. Цвет как изобразительновыразительное средство фотографии.

Материально-технические условия

ПК, фотоаппарат или смартфон с камерой, локальная сеть, глобальная сеть, проектор, интерактивная доска. Среды обработки фотографий Adobe Photoshop (ПК и mobile), Фотомастер, Darktable.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Список литературы:

Литература для педагога:

1. Дэвид Ульрих, «Дзен – камера», Манн, Иванов и Фербер, 2018
2. Крис Найт, «Драматический портрет», Манн, Иванов и Фербер, 2019
3. «КомпозицияФриман Майкл, Добрая книга, 2015
4. «Экспозиция», Фриман Майкл, Добрая книга, 2015
5. «Свет и освещение», Фриман Майкл, Добрая книга, 2015

6. «Цифровая обработка фотографий», Фриман Майкл, Добрая книга, 2015
7. 2. Майкл Фриман, «Даю цифровой фотографии», Добрая книга, 2009

Литература для учащихся:

1. «КомпозицияФриман Майкл, Добрая книга, 2015
2. «Экспозиция», Фриман Майкл, Добрая книга, 2015
3. «Свет и освещение», Фриман Майкл, Добрая книга, 2015
4. «Цифровая обработка фотографий», Фриман Майкл, Добрая книга, 2015
5. 2. Майкл Фриман, «Даю цифровой фотографии», Добрая книга, 2009

Список рекомендуемых Интернет-ресурсов:

1. http://www.photoline.ru/ Теория и практика фотографии
2. http://www.intalev.ru/jd/laboratory-assistant/id_512/
3. http://www.fototips.ru/ Уроки и статьи о фотографии и обработке фото
4. http://photographerslib.ru / Сайт о фотографии
5. http://photographer.ru Современная творческая фотография

Приложение

Перечень фотографий

1. Тонированный пейзаж
2. Свет в фото
3. Фото с разной экспозицией
4. Предметная съемка (несколько объектов)
5. Фото еды
6. Природный снимок
7. Архитектурный снимок
8. Набор фото в технике репортаж
9. Портрет

10. Черно-белое фото
11. Коллаж из фото
12. Цветовое фото