

**Использование инновационных  
технологий в целях повышения  
качества знаний учащихся на  
уроках русского языка и  
литературы**

Учитель русского языка

Чинёнкова С.А.

# Актуальность инновационного обучения состоит в следующем

- - соответствие концепции гуманизации образования;
- - преодоление формализма, авторитарного стиля в системе преподавания;
- - использование личносно ориентированного обучения;
- - поиск условий для раскрытия творческого потенциала ученика;
- - соответствие социокультурной потребности современного общества самостоятельной творческой деятельности.

# Основными целями инновационного обучения являются

- развитие интеллектуальных, коммуникативных, лингвистических и творческих способностей учащихся;
- формирование личностных качеств учащихся;
- выработка умений, влияющих на учебно-познавательную деятельность и переход на уровень продуктивного творчества;
- развитие различных типов мышления;
- формирование качественных знаний, умений и навыков.

# Данными целями определяются и задачи инновационного обучения

- - оптимизация учебно-воспитательного процесса;
- - создание обстановки сотрудничества ученика и учителя;
- - выработка долговременной положительной мотивации к обучению;
- - включение учащихся в креативную деятельность;
- - тщательный отбор материала и способов его подачи.

# В основе инновационного обучения лежат следующие технологии

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- развитие критического мышления;
- дифференцированный подход к обучению;
- создание ситуации успеха на уроке .

# Основными принципами инновационного обучения являются

- креативность (ориентация на творчество) ;
- усвоение знаний в системе;
- нетрадиционные формы уроков;
- использование наглядности.

# Критическое мышление

- это точка опоры для мышления человека, естественный способ взаимодействия с идеями и информацией. Мы часто стоим перед проблемой выбора информации. Необходимо умение не только овладеть информацией, но и критически ее оценить, осмыслить, применить. Встречаясь с новой информацией, обучающиеся 5-11 классов должны уметь рассматривать ее вдумчиво, критически, оценивать новые идеи с различных точек зрения, делая выводы относительно точности и ценности данной информации.

# Критическое мышление включает три этапа

- **Первая стадия – вызов.** Ее присутствие на каждом уроке обязательно. Эта стадия позволяет:
  - - актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме или проблеме;
  - - вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать ученика к учебной деятельности;
  - - сформулировать вопросы, на которые хотелось бы получить ответы;
  - - побудить ученика к активной работе на уроке и дома.

# Критическое мышление включает три этапа

- Вторая стадия – осмысление. Здесь другие задачи. Эта стадия позволяет ученику:
  - - получить новую информацию;
  - - осмыслить ее;
  - - соотнести с уже имеющимися знаниями;
  - - искать ответы на вопросы, поставленные в первой части

# Критическое мышление включает три этапа

- Третья стадия – рефлексия. Здесь основным является:
  - - целостное осмысление, обобщение полученной информации;
  - - присвоение нового знания, новой информации учеником;
  - - формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.
- На стадии рефлексии осуществляется анализ, творческая переработка, интерпретация изученной информации. Работа ведется индивидуально, в парах или группах.

# Эссе

- жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо литературной, философской, эстетической, моральной и социальной проблемы. Эссе целесообразно использовать как небольшое письменное задание обычно на стадии рефлексии. Если ребята обучаются с помощью технологии развития критического мышления, то они, как правило, имеют на многие вопросы свою точку зрения, а в силу возрастных психологических особенностей не всегда могут проявить сдержанность, поэтому возникает на уроке ситуация, когда более подготовленные учащиеся высказывают свои мысли, идеи, предположения, не давая остальным время сосредоточиться. Вот тогда и незаменим прием эссе: каждый может проанализировать обсуждаемый вопрос, подумать, сделать самостоятельный выбор.

# Эссе

- 1) напишите, что вы узнали по новой теме;
- 2) задайте один вопрос, на который так и не получили ответа.

# Метод проектов

- Для учебных проектов важно:
- 1 определить цель исследовательской, практической и/или творческой деятельности;
- 2 обозначить проблему, возникающую в ходе исследования или специально созданной проблемной ситуации;
- 3 выдвинуть гипотезу, связанную со способами решения данной проблемы;
- 4 сформулировать конкретные задачи проекта и определить механизмы сбора и обработки необходимых для проекта данных и анализа результатов;
- 5 опираясь на эти задачи, составить четкий план проекта (это может быть, например, сценарий будущего медиатекста);
- 6 осуществить практическое выполнение плана проекта;
- 7 подготовить отчет по результатам проекта и обсудить его результаты.

# Проектное задание

- Рассмотрите рисунок – шутливую иллюстрацию к словообразовательной паре. Составьте список морфем, к которым можно сделать рисунки, иллюстрирующие их значения. Подберите и сделайте самостоятельно рисунки, которые можно будет использовать на уроках при повторении морфемного анализа слов.

# Индивидуальные проекты

- Проекты, которые позволят вам познакомиться с интересной информацией, или провести опрос, или взять интервью, чтобы проанализировать и обобщить собранные факты, а затем подготовить статью, сделать альбом, выступить с докладом, сообщением или презентацией перед одноклассниками, на заседании кружка, школьной конференции.
- *Правила пользования мобильным телефоном в общественных местах.*
- *Диктанты «На засыпку»*

# Этапы подготовки и проведения урока-исследования по русскому языку

- - выбор текстов;
- - составление плана анализа текста;
- - предварительная работа с произведением;
- - создание творческих групп;
- - дифференцированное распределение отрывков;
- - исследование художественного текста под «лингвистическим микроскопом»;
- - подготовка группы к «защите» исследования;
- - представление текста (художественное чтение) одноклассникам;
- - лингвистический анализ отрывка;
- - обсуждение, рецензирование анализов, проведённых группами;
- - подведение итогов урока;
- - оценивание работы учащихся;
- - объяснение домашнего задания.

# Приемы инновационных технологий

- 1 ассоциативный ряд;
- 2 опорный конспект;
- 3 интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления ;
- 4 мозговой штурм;
- 5 групповая дискуссия;
- 6 чтение с остановками и вопросы;
- 7 кластеры;
- 8 синквейн;
- 9 «Продвинутая лекция»;

# Приемы инновационных технологий

- 10 эссе;
- 11 ключевые термины;
- 12 перепутанные логические цепочки;
- 13 дидактическая игра;
- 14 лингвистические карты;
- 15 лингвистическая аллюзия (намек);
- 16 исследование текста;
- 17 работа с тестами;
- 18 нетрадиционные формы домашнего задания.

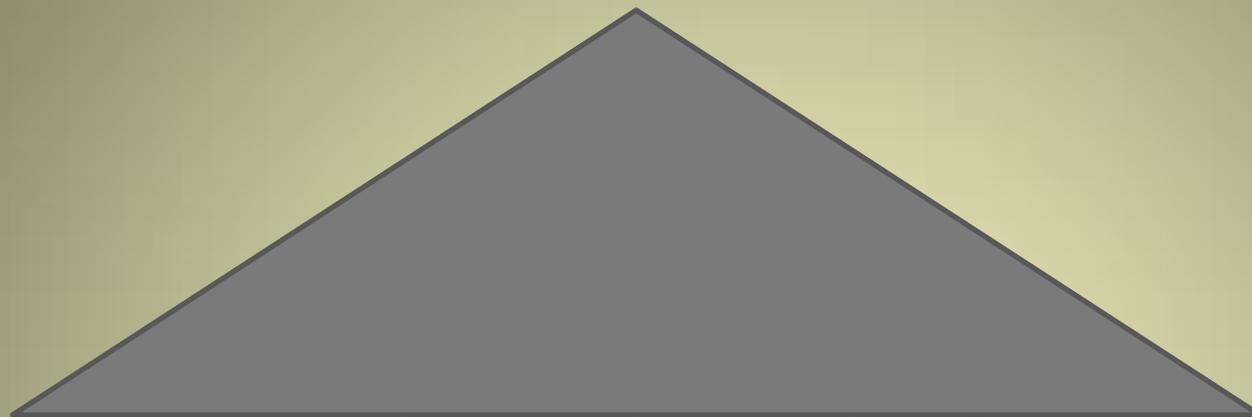
# Линия времени

- Каждому учащемуся выдаётся лист с таблицей, по ходу изучения темы он заполняет колонки:
- 1. Это я знаю уже давно
- 2. Это я узнал недавно
- 3. Это я узнаю скоро
- 4. Это я хочу узнать

# Рисование

как функция обучающего контроля  
при повторении темы «Фонетика»

- Нарисуйте в тетради двухэтажный дом, в котором будут жить «двойняшки» (б-п, в-ф, г-к, д-т, з-с, ж-ш) . На первом этаже комнаты займут глухие согласные, а на втором – парные звонкие. Постепенно будем достраивать новые комнаты и заселять оставшиеся согласные. Как будем дорисовывать дом? Обсуждаются предложения.



Б	В	Г	Д	З	Ж
П	Ф	К	Т	С	Ш

# Работа в парах

- Рассмотрите рисунок. Придумайте сказочную историю о животных, используя как можно больше слов с орфограммами «Разделительный ь» и «Разделительный ъ».
- Запишите свою историю.

# Работа в группе

1. Найдите в орфографическом, словообразовательном, толковом и других словарях различные сведения о данных словах.

*Аплодировать, безукоризненный, гостеприимный, иллюстрация, приключение, субъект.*

2. Найдите сведения об этих словах в Интернете, используя словари портала «Грамота.ру». Сравните информацию, полученную из книг и электронных словарей.

# Неожиданное задание

Задание, сформулированное несколько иначе, чем упражнения учебника. Оно выполняется в виде «монтажа»: учащиеся работают по очереди над каждым словом.

- **Задание 1.** К доске выходят 2 ученика с тетрадями; одному из них предлагается прочитать по своей тетради прилагательные, в которых обозначены суффиксы; другой ученик объясняет, почему в них пишется Н или НН.
- **Задание 2.** К доске выходят 3 ученика с тетрадями; одному из них предлагается прочитать по своей тетради все найденные им причастия; второму – назвать в них суффиксы; третьему – определить, какие это причастия: действительные или страдательные, настоящего или прошедшего времени.

# Рефлексия

## 1. «Микрофон»

Я понял(а), что если неправильно употреблять глаголы в своей речи, то окружающие будут считать тебя...

Я запомнил(а), что при употреблении глаголов в речи нужно быть особенно...

## 2. «Незаконченное предложение»

Изучив на уроке способы образования деепричастий совершенного вида, я запомнил(а), что они образуются только от...

Прочитав правило и составив опорную схему, я понял(а), что от некоторых глаголов деепричастия совершенного вида можно образовать и с помощью...

# Рефлексия

- **«Резюме»**
- Что понравилось на уроке больше всего?
- Что на уроке не понравилось?
- Что полезного вы почерпнули в результате работы на уроке?
- О чём бы хотели поговорить, что повторить по теме на следующем уроке?
- Общий вывод: «Для меня урок удался (не удался)...»

# Рефлексия

- **Дидактическая игра «Одним словом»**
- Учитель предлагает учащимся по цепочке оценить свою работу на уроке, дать характеристику чувствам и мыслям, которые испытывали во время работы.
- **«Оцени себя»**
- За сегодняшний урок я поставлю себе..., потому что...

# Карта успеха

Выдаётся каждому в начале изучения новой темы. Учащиеся отмечают «+» и «-», выполняют задания. Результат : каждый работает в своём темпе, у учителя больше времени на оказание индивидуальной помощи.

Знаю	«+» и «-»	Что выучить?	Умею	«+» и «-»	Что сделать?
Суффиксы прилагательных		Правило стр. 67-70	Определять значение суффиксов		Стр. 69, изучить правило, привести примеры
			Выбирать нужный суффикс		Упр.
			Образовывать прилагательные с помощью суффикса Н		Упр.
Слова-исключения		Словарь-таблица	Писать без ошибок слова-исключения		Упр.